



撮影：石川 純

にんぎょひめ アンデルセン作「人魚姫」より（世田谷パブリックシアター）

脚本・演出：テレサ・ルドヴィコ

9月13日（土）・14日（日）14:00 12日（金）20:00から現場のぞき体験があります（詳しくはP.31へ）

劇場 料金：大人=2,500円 4歳～高校生=1,000円

半分人間、半分さかなの女の子、にんぎょひめは、やさしい王子という「人間」に出会い、途方もない愛の力によって二人はひきつけられるが・・・。

イタリアの劇団テアトロ・キズメットの脚本家・演出家テレサ・ルドヴィコが手がける『にんぎょひめ』。テレサの舞台は、シンプルながら幻想的な舞台とポエティックな音楽で、魔法のように観るものの想像力をかき立て、心を魅了します。

子どもたちへ。恐がらないでください。たとえみなさんの尾びれが足になり、足が根に、根が水に、水が空気に、空気が雲になっても。雲はそのうち雨になり、雨は水になり、水は音をたてて流れていくのですから。

イタリアより愛をこめて テレサ・ルドヴィコ

出演：大方斐紗子 松橋 登 豊島理恵(オペラシアターこんにゃく座) 楠原竜也 萩 窓子

翻訳・通訳：石川若枝 美術：ルカ・ルツァ 照明：柘植幸久 衣裳：田中洋介 音響：豊原美晴 振付：楠原竜也 プロダクション・マネージャー：山本園子

舞台監督：小金井伸一 楽器協力：萩 窓子 小道具協力：加瀬浩嗣 制作協力：ジュディ・オウエン 学芸：石井 恵 制作：根本晴美 清水幸代

主催：鳥の演劇祭実行委員会（財）せたがや文化財団 文化庁 企画・制作：世田谷パブリックシアター  平成20年度文化庁「舞台芸術の魅力発見事業」

TALK 各回上演後に出演者によるアフタートークがあります