

『にんぎょひめ』の世界へようこそ！

講師：豊島理恵・楠原竜也・萩 窓子（『にんぎょひめ』出演）

9月15日（月・祝）10:00～12:00

劇場 料金：500円 対象：小中学生 定員：25名（申込先着順）

※Tシャツ・ズボンなど動きやすい服装でご参加ください。

お芝居を鑑賞した後に、作品の世界を一緒に探検してみませんか？

『にんぎょひめ』に出演している俳優たちによるワークショップを開催します。俳優に出会い、一緒に作品世界を探検することで、より深く作品を楽しむことができるはず！小中学生のためのプログラムです。

主催：鳥の演劇祭実行委員会（財）せたがや文化財団 文化庁

企画・制作：世田谷パブリックシアター

平成20年度文化庁「舞台芸術の魅力発見事業」



撮影：石川 純

■豊島理恵（俳優／オペラシアターこんにゃく座）

東京生まれ。劇団俳優座付属演技研究生を経て、01年オペラシアターこんにゃく座に入座、現在に至る。主な出演作に『まげもん』（麻役）、『フィガロの結婚 或いは狂おしき一日』（ケルビーノ役）、『森は生きている』（むすめ役）、『鹿踊りのはじまり』（鹿役）、『Opera Club Macbeth』（魔女役）など。05年より世田谷パブリックシアター主催テレーサ・ルドヴィコ演出『雪の女王』、『にんぎょひめ』に出演。

■楠原竜也（振付家・ダンサー／APE主宰）

玉川大学卒業。2002年「APE」を結成。「多くの方にHAPPYを届ける」をテーマに、国籍・年齢・性別を問わず、楽しんでもらえる作品を創作。美術館や野外等でのパフォーマンスも行う。近年より、ワークショップや、学校・心身障害児者施設等へのアウトリーチも積極的に行ない、表現活動と教育活動を同時に実現することを目指している。05年より世田谷パブリックシアター主催テレーサ・ルドヴィコ演出『雪の女王』、『にんぎょひめ』に出演し、俳優としても活動開始。

■萩 窓子（俳優・パーカショニスト）

桐朋学園大学短期大学部演劇科卒業。87年より95年までパフォーマンス集団「時々自動」に参加、ベルリン、ミュンヘン公演にも出演し、音楽も担当。以来、シアターコクーン『夏の夜の夢』『三文オペラ』や加藤直構成演出『ミステリヤ・ブッフ』、オペラシアターこんにゃく座の『どんぐりと山猫』『北守将軍と三人兄弟の医者』などに打楽器奏者として出演、『ユビュ』の音楽を担当するなど、演技、演奏、作曲の分野で活動。世田谷パブリックシアター@スクール公演『うっかり、ちょっと、きのこ島』『どっとこむ商会』にも出演。07年より世田谷パブリックシアター主催テレーサ・ルドヴィコ演出『にんぎょひめ』に出演。



撮影：石川 純