おとなな劇場は、鳥の劇場の俳優のナビゲートで、 65歳以上の"おとな"な方々でお芝居を創るプロジェクト。 今年は、昭和初期の日本の戯曲に加えて、 ロシアの代表的作家、チェーホフの書いた短編コメディも取り上げます。 台本を手に持って読む形での上演です。



リーディング上演

『留守』 鹿野弁バージョン・『ふりだした雪』『結婚申しこみ』・『瞼の母』



「会場」鳥の劇場・スタジオ

(鳥取市鹿野町鹿野1812-1 電話0857-84-3268)

[料金] 大人 1,000円 / 18歳未満 無料 ー日セット券 1,500円

鳥の劇場2□2Ч年度活動ラーマ:リニューアル2年目に突入!新し〔1出会〔1と発見の場へ!

あとはは劇場 リーディング上演

2025年3月15日(土)・16日(日)各日11:00・14:00開演

3/15 『留守』 康野弁バージョン・ 『結婚申しこみ』・ 『		11:00開演	14:00開演
。// 『結婚申ルこみ』・ 『留守』 _{康野弁バージョン}	3/15	_	
『瞼の母』 『ふりだした雪』	3/16	『結婚申しこみ』・ 『瞼の母』	『留守』 鹿野弁バージョン・ 『ふりだした雪』

※回によって、上演演目が異なります。ご注意ください。

「会場〕鳥の劇場・スタジオ

演出:齊藤頼陽(鳥四劇場)

出演:足立雅子 石坂美恵子 大田弘美

加藤順三 門脇憲彦 金田由子 岸田敏子 髙木章子 鳥谷隆治郎 中尾知子 中住明史 長柄バーバラ ナンシー橋本 原田人志 松田洋子

村上恵子 山本英子 吉澤丸子

■あらすじ

「留守」 塵野弁パージョン 【原作:岸田國士 / 脚本:鹿野三人娘】 主人の留守に束の間の休息を楽しむ女中二人が愚痴を言い合って憂さ晴らし。話題は、主人と片方の女中ができているという噂話に。言われた方の女中は根も葉もない話に当惑してしまい……

『ふりだした雪』【作:久保田万太郎】 もと芸妓だったおすみ、甲斐性のない亭主と別れ、今は伯父夫婦のもとに身を寄せている。一月のある雪の夜、おすみのもとに別れた亭主が現れ、復縁をせまるが……

『結婚申しこみ』【作:A. チェーホフ / 訳:松下裕】 父親と娘の二人暮らしの家に青年が求婚にやって来る。父親は大喜びで娘を呼び、青年と二人きりにする。だが、話がすれ違って二人は大げんかになってしまい……

『**瞼の母』**【作:長谷川伸】 幼いころに母親と生き別れた、博徒の"番場の忠太郎"。江戸で料亭の女将をしている女性が自分の母親だと知り、会いに行くが、女性は母親だと認めようとせず……

チケット

料金

大人 1,000円/18歳未満 無料 一日セット券 1.500円

ご予約は、上演前日18時まで右記窓口にてお受けします。 料金はご来場時にお支払いください。 電話/(0857)84-3268

ウェブ/www.birdtheatre.org/reserve/

電子メール/ticket@birdtheatre.org



予約受付は **3**月**1**日(土)

10時より



無料送抑します

JR浜村駅から劇場まで無料送迎します。利用人数把握の都合上、必ず事前にご予約ください。



バリアフリーをめざします

障がいのある方にもご覧いただける よう、適宜対応しております。ご予約 の際にお伝えください。



鳥のカフェがあります

上演の前後に各種ソフトドリンク、お 昼に**お弁当の販売(要予約)**を 行います。

島の劇場へのアクセス 鳥取県鳥取市鹿野町鹿野1812-1 電話: 0857-84-3268

■JRを使って

劇場の最寄り駅はJR浜村駅です。

※公演日は、JR浜村駅と鳥の劇場間の無料送迎します。(要予約)

□浜村駅まで ・鳥取駅から、山陰本線、米子方面行きで30分

・倉吉駅から、山陰本線、鳥取方面行きで25分

・米子駅から、山陰本線、鳥取方面行きで1時間40分

□浜村駅から・車で15分

■車を使って

- ·山陰道 鳥取西道路、浜村鹿野温泉IC・瑞穂宝木ICから約10分
- ・鳥取市中心部から約30分
- ・倉吉市中心部から約40分
- ・米子市中心部から約1時間20分



主催:特定非営利活動法人島の劇場

後援:鳥取県 鳥取市 鳥取県教育委員会 鳥取市教育委員会 NPO法人いんしゅう鹿野まちづくり協議会 鳥取大学地域学部附属芸術文化センター 新日本海新聞社 株式会社ふるさと鹿野 助成: 🍪 文グモデ 文化庁 文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 令和6年度 鳥取県 優れた演劇の創造・発信等による芸術振興及び地域活性化事業補助金